



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE ITAGÜÍ

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

ESTRUCTURA GENERAL DEL ÁREA 2016

- **ÁREA: LENGUA CASTELLANA**

- **OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA:**

Desarrollar las habilidades básicas (hablar, leer, escribir, escuchar) atendiendo a diferentes intenciones y situaciones comunicativas contextualizadas, por medio de la interpretación, argumentación y proposición, con el fin de orientar el dominio de las capacidades expresivas y comprensivas de los estudiantes y así participar en la transformación del mundo.

- **FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO:**

Los siguientes, son los fines del sistema de educación colombiana, los cuales aportan al área de la siguiente manera:

- FIN N° 1: “El pleno desarrollo de la personalidad desde todas las dimensiones del ser humano, en especial desde su dimensión intelectual, social y afectiva”. Este fin aporta desde el desarrollo de las competencias ciudadanas y democráticas, convivencia y pensamiento social y multicultural y por medio de las prácticas educativas que contribuyen a la formación de personas como ciudadanos íntegros.
- FIN N° 2: “La formación en el respeto por la vida y los derechos humanos, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad”. El área de lengua castellana, alcanza este fin por medio de la formación en valores y la exaltación de la identidad cultural y social, permitiendo espacios donde hay libre expresión y pensamiento crítico ante determinados hechos o acontecimientos.



- FIN N° 3, 12 y 13: “la formación para la participación en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación; así como la promoción y la preservación de la salud y la higiene, y la utilización adecuada del tiempo libre, que conlleva a la promoción de la persona en la sociedad y la capacidad para crear, investigar y adoptar la tecnología que permita al educando ingresar al sector productivo”.
El área contribuye en la consecución de estos fines con el desarrollo de habilidades comunicativas, interpretativas, analíticas y de socialización que permitan dar solución a situaciones de la vida cotidiana. El conocimiento de la lengua materna permite a la persona comunicarse, adquirir y construir conocimientos para contribuir al desarrollo de su medio.
- FIN N° 4: “La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional a la historia colombiana y a los símbolos patrios”.
El área de lengua Castellana, no sólo contribuye al desarrollo de las competencias comunicativas, sino que también posibilita la formación en valores en especial el valor de la identidad nacional a partir de una lectura interpretativa, analítica y crítica de sus leyes, historia, símbolos, cultura asumiendo una actitud de respeto frente a ella y así dar cumplimiento al cuarto fin de la educación nacional.
- FINES N° 5 Y 9: “la adquisición de conocimientos científicos, humanísticos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber, así como la capacidad crítica, reflexiva y analítica orientada al mejoramiento de la calidad de vida y a la solución de los problemas y al progreso social y económico del país”.
El área de lengua castellana permite la adquisición y generación de conocimientos científicos, técnicos, históricos, sociales, geográficos y estéticos. Además, desarrolla actividades que permiten la interacción del pensamiento y las competencias comunicativas.
- FIN N° 6: “El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica del país como fundamento de la unidad nacional y de su identidad”.
El área posibilita el análisis e interpretación de los diferentes acontecimientos regionales y nacionales al leer, interpretar y producir textos de interés social y cultural, además del reconocimiento de las diferentes culturas y costumbres.
- FIN N° 7: “El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica, los valores de la cultura, la investigación y el arte en sus diferentes manifestaciones”.
En la medida en que el área afiance en los estudiantes las habilidades y competencias comunicativas tendrán la posibilidad de acceder al conocimiento, a la información de los textos y a los medios de comunicación. Así mismo los conducirán al estudio de las ciencias humanas, científicas, políticas y sociales, permitiendo la orientación en la definición vocacional, en la formación de un saber específico y hacerse autodidacta en la técnica.
- FIN N° 8: “La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional para la práctica de la solidaridad y de su integración con el mundo”.
El área brinda oportunidades para la aplicación de este fin con elementos que constituyen el sistema lingüístico, sin importar la región y condición de la cultura, preparando a la persona para que se desempeñe en cualquier lugar del mundo.
- FIN N° 10: “La adquisición de una conciencia en el uso racional de los recursos naturales y la prevención de desastres”.
El área desarrolla competencias comunicativas que posibilitan la construcción de valores relacionados con el medio ambiente y el entorno que nos rodea en aras de su cuidado y protección.



De esta manera, el área de Humanidades Lengua Castellana como lengua materna presenta una orientación hacia la construcción del significado y la interacción comunicativa, transversalizando saberes, implementando las nuevas TIC, fortaleciendo las competencias generales laborales y superiores en aras de la formación de un ser integral crítico, analítico y reflexivo que asuma con responsabilidad una posición en su contexto real.

Desde el área de Humanidades Lengua Castellana se deben fortalecer los fines de la educación desde el pleno desarrollo de la personalidad a partir del respeto a la vida, la justicia, la equidad y los demás derechos humanos, reconociendo que la libertad de cada quien termina donde empieza la del otro, la adquisición y generación de los conocimientos, la ciencia, la técnica avanzada, es decir, un desarrollo del saber que le posibilite una vida profesional y productiva, aportando desde su proyección social para la construcción de la cultura y el análisis crítico, de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

Así las cosas, nuestros estudiantes podrán adquirir conciencia frente a la conservación, preservación y mejoramiento del medio, de la calidad de vida, del uso racional de recursos, la formación en la práctica del trabajo en donde cada ser puede trascender en la sociedad que le pertenece desde la creación, la investigación, la tecnología como elementos requeridos en todo proceso de desarrollo en la construcción de un país con calidad.

▪ **MARCO CONCEPTUAL DEL ÁREA:**

La función esencial del lenguaje es la de establecer una comunicación con sentido, dar cuenta de una competencia discursiva, por la cual el lenguaje es visto no como un simple instrumento, sino como el escenario discursivo donde se realiza el encuentro significativo entre dos o más sujetos, social y culturalmente organizados. Esto implica reconocer el papel mutuo de los participantes en el proceso de significación, y que si bien los esquemas funcionan internamente (en el sujeto), éstos son de naturaleza intersubjetiva. El educando ingresa en ese proceso de significación y se involucra en términos de la función simbólica y en una interacción entre su ser, mente y cultura. El estudio, análisis y aplicación de todos estos elementos es una motivación a repensar, recrear y replantear las prácticas pedagógicas con miras a la implementación de nuevas estrategias que permitan hacer de estudiantes y maestros usuarios competentes de la lengua.

La asignatura tiene como propósito esencial de que los estudiantes comprendan la importancia de la comunicación como herramienta y máxima expresión humana para la reflexión, la participación, la negociación y la toma de decisiones concertadas. Ya que la dimensión comunicativa deberá manifestar la estrecha correspondencia entre el



pensar, el decir y el hacer, Con este plan de estudios, se pretende sensibilizar al estudiante, proporcionándole alternativas nuevas para su conocimiento personal, hacerlo más seguro en su quehacer diario, satisfaciendo sus necesidades laborales y familiares a través del aprendizaje y el afianzamiento de su lengua materna.

Esta propuesta centra su atención en el proceso de significación, siendo este, una ampliación del enfoque semántico comunicativo a través del cual se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto llevando al estudiante al hacer, desarrollando en él competencias comunicativas básicas (leer, hablar, escribir, escuchar), como punto de partida para la realización de un saber hacer acorde con las exigencias, necesidades y problemas personales y comunitarios. Saber hacer que por demás estará orientado al conocimiento y comprensión del entorno, a la interacción con los otros y con lo otro; como forma de garantizar mayores niveles de entendimiento, convivencia y paz, y al quehacer investigativo como proceso que en la actualidad debe permear el quehacer de la práctica educativa, desde una visión ontológica donde lo fundamental será la formación de un hombre pluridimensional. De igual manera, el lenguaje posibilita el desarrollo del pensamiento formal, haciendo del hombre, un ser analítico y crítico que aporta a la solución de los problemas del mundo circundante.

Compete al área, implementar las estrategias de inducción, deducción y análisis de situaciones sencillas o intrincadas en relación con el lenguaje, la lengua y el habla, para dar así, herramientas de procesamiento de información que le permitan al individuo, desenvolverse con fluidez ante diferentes contextos, o sea, aplicar procesos de pensamiento cada vez más elaborados para justificar sus argumentaciones y planteamientos.

Dentro de las competencias apuntadas están las relacionadas con la lectura, dentro de un ambiente de libertad de pensamiento y de pluralidad, donde la enseñanza y el aprendizaje se articulen en un proceso dinámico de "lectura e interpretación del libro", entendiendo la significación del libro, en su sentido más amplio, no es solamente el texto escrito, es el texto virtual, la naturaleza, la cultura, la vida cotidiana, la escucha, el verso, la canción, el poema, los gestos, el teatro, la fonomímica, el cine, las manifestaciones lingüísticas y no lingüística, incluyendo los sueños, la intuición y el sentido común. Además, Proyectamos el disfrute del texto literario, la humanización y la creatividad que le permiten hacia el futuro a nuestros estudiantes ser ciudadanas y alcanzar sus metas personales, sociales y sus sueños profesionales en un mundo flexible y cada vez más complejo.

La estructura de este plan se apoya en la constitución política, la Ley General de Educación, en los lineamientos curriculares y en los Estándares Básicos de competencias que centran el trabajo en las habilidades de pensamiento, que permiten la comprensión de los conceptos y el desarrollo de las competencias básicas en lenguaje y las actitudes; entendidas como la disposición del individuo para aprender y como parámetro de lo que todos los estudiantes deben saber ser, saber conocer, y saber hacer, para lograr el nivel educativo esperado, dando así sentido a un currículo con pertinencia social y académica.

Por otra parte, las competencias se definen, en términos de las capacidades con que cuenta el estudiante para poner en práctica sus conocimientos, de forma integral, para la solución de problemas académicos y de su cotidianidad. Por tanto, estas competencias se convierten en referentes que permiten visualizar las propuestas curriculares que



surgen en torno a los proyectos pedagógicos del área. Lo que implica una propuesta curricular pensada en términos de interestructuración de los sujetos, trabajo colaborativo, transversal e interactivo de los saberes, y el desarrollo de las diversas competencias: básicas, generales y específicas.

Las competencias generales, abarcan el aspecto cognitivo, correspondiente a la adquisición de la información y estructuración del conocimiento del estudiante; el aspecto colaborativo, en el que interviene la convivencia social; y el aspecto metacognitivo, como capacidad de controlar y orientar voluntariamente procesos de pensamiento. Por último, el aspecto tecnológico, referido a la producción de herramientas y estrategias que implementan las TIC.

Se plantean 4 competencias básicas que se deben desarrollar durante los procesos de enseñanza -aprendizaje y que son el eje de la evaluación en el sistema evaluativo colombiano: INTERPRETATIVA, ARGUMENTATIVA, PROPOSITIVA, que conforman la denominada COMPETENCIA COMUNICATIVA.

La competencia interpretativa hace referencia al dominio de la interpretación. Interpretar implica establecer relaciones y confrontaciones de los sentidos que circulan en un texto y que permiten tomar posición frente a este. Interpretar no es un acto pasivo de aprehensión, sino de participación de la construcción del sentido del texto. Por ello conlleva el análisis para la comprensión de los contextos de significación ya sean sociales, científicos, artísticos.

La competencia argumentativa establece la justificación y la explicación. Argumentar implica explicar las razones y los motivos que dan cuenta del sentido de los textos, mediante el diálogo lo cual fomenta la convivencia, el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la participación democrática.

La competencia propositiva se refiere al dominio de la creación, del planteamiento y la reconstrucción. Proponer implica la actuación crítica y creativa frente a los problemas que se plantean, lo cual se ve reflejado a partir de opciones, soluciones y alternativas. Proponer es, entonces, crear y transformar significados nuevos en un contexto.

Además de las competencias básicas de pensamiento aludidas, el área debe trabajar de manera específica las siguientes competencias específicas.

- Una **competencia gramatical** referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de enunciados lingüísticos.
- Una **competencia textual** referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (aspecto estructural del discurso).
- Una **competencia semántica** referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente, según la exigencia del contexto de comunicación.
- Una **competencia pragmática o sociocultural** referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación.
- Una **competencia enciclopédica** referida a la capacidad de poner en juego en los actos de significación y comunicación los saberes con los que cuentan los sujetos.



- Una **competencia literaria** entendida como la capacidad de poner en juego en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento de un número significativo de éstas.
- Una **competencia poética** entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos.

Los estándares señalan aspectos tales como:

- ✓ La apropiación y uso de diversas formas de lectura y producción de textos, como un proceso significativo y cultural, sin pretender estandarizar estudiantes, maestros o instituciones; es decir, conservando la autonomía institucional.
- ✓ En cuanto a la gramática los estándares se enfocan al análisis del discurso, sin estudiar oraciones aisladas o en abstracto sino vistas en su relación con otras dentro de un mismo texto o conversación. Por esto, se propone un acercamiento a los aspectos gramaticales desde los primeros grados, respetando las necesidades de los estudiantes y haciendo énfasis en los procesos de significación y de comunicación.
- ✓ La enseñanza de la literatura tiene como propósito promover el hábito de la lectura, con el fin de generar el gusto por la poesía, los cuentos y otros géneros narrativos. También se tienen en cuenta los componentes afines al área:
 - La función semántica de la información local.
 - La configuración del sentido global del texto.
 - Del sentido del texto hacia otros textos.

Los estándares han sido definidos por ciclos y por grados a partir de estos 5 ejes, los cuales son: **Producción textual, Interpretación textual, Estética del lenguaje, Otros sistemas simbólicos, Ética de la comunicación.**

Los estándares son secuenciales, no solo de un grado a otro, sino también de un ciclo a otro; no son aislados sino interrelacionados.

De acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, la formación en lenguaje implica propiciar situaciones en donde tengan cabida los procesos de producción y comprensión textual. La producción de lenguaje no sólo se limita a emitir textos orales o escritos, sino iconográficos, musicales, gestuales, entre otros, es decir, sistemas simbólicos que representan la realidad. Así mismo, la comprensión lingüística no se restringe a los textos orales o escritos, sino que se lee y, en consecuencia, se comprende todo tipo de sistemas signícos, comprensión que supone la identificación del contenido, así como su valoración crítica y sustentada. De igual forma, se fundamentan los procesos que inducen a la apropiación de la literatura y del análisis de la información que emiten los diversos medios de comunicación, los cuales se deberán establecer al interior de las aulas para generar criticidad en los estudiantes.



Finalmente, los Estándares hacen énfasis en la ética de la comunicación como un factor transversal, de lo cual se infiere una propuesta didáctica orientada a la formación de sujetos participativos, críticos y constructores de cualquier tipo de conocimiento, si –en consonancia con los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana– se apunta a la consolidación de una “cultura de la argumentación en el aula” y en la escuela, de tal forma que éstas se conviertan en el espacio en el que los interlocutores con acciones pedagógicas mancomunadas transforman las visiones, concepciones y haceres que se tienen frente al poder, al saber y al ser en todas sus dimensiones.

De ahí que estos estándares se orienten hacia el desarrollo y el dominio de las capacidades expresivas y comprensivas de los estudiantes –tanto en lo verbal como en lo no-verbal– que les permitan, desde la acción lingüística sólida y argumentada, interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo.

Si se asumen estos elementos en las prácticas docentes, se podrá afirmar que se está formando hombres y mujeres capaces de conceptualizar la realidad, de comprenderla e interpretarla, de comunicarse e interactuar con sus congéneres y de participar en la construcción de un país solidario, tolerante y diverso en el que quepan todos, sin distinciones ni exclusiones.

El estudio, análisis y aplicación de todos estos elementos es una motivación a repensar, recrear y replantear las prácticas pedagógicas con miras a la implementación de nuevas estrategias que permitan hacer de estudiantes y maestros usuarios competentes de la lengua.

▪ **DIAGNOSTICO DE NECESIDADES DE FORMACIÓN**

La Institución educativa los Gómez es una Institución Educativa de carácter público, adscrito al Municipio de ITAGUI; ubicado en zona rural del corregimiento del Manzanillo, cuenta con dos sedes, ubicadas en la Vereda los Gómez y la Vereda Ajizal.

Se alberga una población mixta compuesta por niñas, niños y jóvenes en los grados de Educación Preescolar, Básica primaria y Básica Secundaria; se cuenta además con los niveles de aceleración del aprendizaje y procesos básicos, los cuáles están diseñados para atender los jóvenes en extra edad que no han podido avanzar en su proceso académico.

Actualmente se encuentran activos 1400 estudiantes en las tres jornadas.



Es una población heterogénea que presenta graves problemas socioeconómicos y culturales, se evidencian familias disfuncionales y con bajos niveles académicos, los cuales afectan el desarrollo de procesos de aprendizaje y formación. Por lo anterior, se requieren establecer estrategias que permitan a los estudiantes acercarse al conocimiento de forma motivante

Se observa desmotivación y desinterés por el estudio aunado a la necesidad de trabajar de algunos estudiantes para ayudar a mejorar la situación económica de sus familias; lo anterior, coteja una gran fluctuación de la población escolar, por movilidad constante, debido a la difícil situación económica. Por tal motivo, se requieren ambientes escolares favorables que incentiven a los estudiantes a permanecer en la institución, respetando los ritmos de aprendizajes, las costumbres socio-culturales y los procesos de inclusión, utilizando adecuadamente los recursos tanto institucionales como los del contexto; el manejo adecuado de las TIC pretende desarrollar metodologías participativas acordes al modelo pedagógico integral con énfasis en lo social.

Vale la pena anotar que durante los últimos cuatro años, las diversas estrategias metodológicas y las pequeñas innovaciones que se han aplicado, han aumentado en un porcentaje importante, los niveles de formación; no obstante se debe continuar trabajando bajo esta línea, con el fin de que los resultados sean favorables y los niveles académicos y de calidad se aumenten significativamente.

▪ **DIAGNÓSTICO DEL ÁREA**

Teniendo en cuenta los resultados alcanzados en las pruebas Icfes, Saber e Instruimos, se puede decir que el área ha obtenido resultados medios, lo que demuestra que hay pertinencia en los contenidos abordados en los diferentes niveles y que se han implementado teniendo en cuenta los lineamientos curriculares y los estándares de lengua castellana sugeridos por el MEN.

En tanto, es igualmente necesario ahondar en los diferentes componentes de contextos específicos que permitan desarrollar las competencias básicas. Por lo tanto, el texto como objeto de estudio debe ser abordado desde su microestructura a partir de los elementos morfosintácticos y semánticos que dotan el texto de sentido a nivel local y posibilitan la comprensión global del mismo, la cual daría cuenta de la apropiación de la estructura macro por parte del estudiante y de su postura frente a la temática tratada en el texto. Esto significa que se debe enfatizar en la capacidad que debe desarrollar el estudiante para interpretar, argumentar y proponer tanto en el nivel básico de la lectura, el literal, como en los niveles inferencial y crítico-intertextual, que tienen un grado de dificultad mayor y exigen mayor análisis por parte del lector.

Fortalezas

Se observa que los estudiantes mantienen un buen proceso en los niveles sintáctico y pragmático, dando cuenta de las estrategias discursivas al propósito de la creación y lectura de un texto en una situación de comunicación específica. Manejo de la secuencialidad de enunciados, organización del texto en términos de su coherencia y cohesión y las reglas que presiden la lengua, tales como: categorías gramaticales, deícticos, verbos, acentuación, signos de puntuación, entre otros.



Debilidades

La debilidad que se encuentra es en el nivel semántico, que corresponde a la interpretación implícita y explícita de los textos, establecer relaciones entre sus contenidos, realización de inferencias, conclusiones y asumir una posición argumentativa frente a estos. Ampliación de vocabulario y darle significado a estas según el contexto. Preguntarse por el qué y el cómo se dice en el texto.

Oportunidades de mejoramiento

Para subir el nivel, en cada uno de los componentes, en especial en el semántico, se recomienda, como estrategias, la implementación diaria de actividades que correspondan a la lectoescritura y que estén encaminadas a fortalecer la interiorización, no sólo de la estructura de la lengua, sino también de la comprensión e interpretación de los textos a nivel inferencial y textual. Establecer a través de cada lectura una relación de cohesión y coherencia.

A través de cada actividad establecer una relación de significado entre los contenidos del texto. Día a día, trabajar vocabulario, la derivación de estas, sinonimia y antonimia y la significación de las palabras según el contexto comunicativo

Igualmente se deben implementar planes de lectura que movilicen el pensamiento y conlleven a aprendizajes significativos, esto con el fin de que los estudiantes se apropien de los conceptos y puedan resolver sus necesidades comunicativas básicas, es decir, escuchar, hablar, leer, escribir y dialogar.

▪ **METODOLÓGIA GENERAL:**

Con el ánimo de generar procesos de reflexión, análisis crítico y ajustes progresivos, las cuales posibilitarán un cambio profundo hacia nuevas realidades, estimulando fundamentaciones del ser, el saber, el hacer y el saber hacer en contexto y de forma integral, en el cual se involucran las realidades culturales y regionales para cada institución y basados en el modelo pedagógico integral con un enfoque social, nos permitimos crear de forma inédita para nuestra comunidad educativa Los Gómez las siguientes bases, soportes o columnas para sostener y saber brindar a la enseñanza – aprendizaje, las siguientes metodologías, las cuales están enfocadas en las posibilidades intelectuales, espirituales, afectivas, éticas y estéticas tanto propias en el docente como en su metodología de la enseñanza para con los estudiantes, garantizando progreso en su condición humana.

▪ **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL AREA DE LENGUA CASTELLANA DESDE EL MODELO PEDAGOGICO INTEGRAL CON ENFOQUE SOCIAL.**

- Trabajar al interior de las clases con coherencia, motivación e innovación en sus estrategias, con el fin de garantizar el proceso de aprendizaje.
- Utilizar generalizaciones y abstracciones frente a situaciones concretas.
- Resolver situaciones con base en conceptos aprendidos.
- Formular hipótesis que se argumenten a través de las evidencias o las relaciones causa-efecto.
- Relacionar experiencias de clase, orientadas por diferentes procesos de inducción, observación, los sentidos y la razón.



- Desarrollar actividades creativas donde se integre la teoría con la práctica.
 - Estimular al niño como centro del acto educativo para que ame al conocimiento, dando éste de manera metódica y que aprenda haciendo, es decir activando sus sentidos.
 - Proceder de lo concebido a lo desconocido desde lo simple.
 - Utilizar los conocimientos previos de los estudiantes, como base fundamental para la construcción del aprendizaje y garantizar la significación de los mismos.
 - Tener en cuenta las etapas y situaciones de cada estudiante, con el fin de que sus procesos de aprendizaje sean significativos.
 - Hacer énfasis en el uso del lenguaje en los estudiantes como un instrumento imprescindible, para el desarrollo del conocimiento.
- **OBJETIVOS GENERALES DE LAS ESTRATEGIAS.**
- Desarrollar habilidades para el razonamiento lógico, concreto y abstracto
 - Formar individuos con principios fundamentales en lo ético, moral, cultural, y con capacidad de interactuar personal y colectivamente en el conocimiento, respeto y democracia.
 - Proteger la vida
 - Despertar la sensibilidad en el cuidado y protección del medio ambiente
 - Crear hábitos de integración sobre temas relacionados con la vida y el medio ambiente
 - Habilitar al niño para ubicarse adecuadamente en el tiempo y espacio, tomar decisiones adecuadas con base en instrucciones dadas.
 - Comprender que el idioma es un medio permanente de vinculación con los avances culturales, científicos y tecnológicos.
 - Adquirir una clara comprensión de los elementos constitutivos de la lengua materna para emplearla con eficacia y corrección.
 - Desarrollar las cuatro habilidades básicas en el aprendizaje de la lengua materna: Hablar (gestos) – escribir -l leer - escuchar.
 - Conocer cada uno de los elementos que emplea nuestra lengua a nivel gramatical.
 - Preparar al alumno al acercamiento crítico de las manifestaciones culturales.
 - Enfocar las humanidades, en una forma triádica: pensamiento, lenguaje, realidad.
 - Enfatizar en la lectura de diferentes obras literarias, argumentando así, un buen nivel lector.
 - Motivar y acercar al alumno en una norma anticipada para las pruebas ICFES. y de trabajos de textos argumentativos-propositivos.
 - Involucrar a los alumnos de los diferentes grados en la creación de sus propios textos.
- **ESPACIOS PARA LA LÚDICA Y LA CREACIÓN PEDAGÓGICA.**
- Aula de clase.
 - Biblioteca.
 - Salones de audio-visual.
 - Zonas de descanso, canchas y corredores.



▪ **ACCIONES EVALUATIVAS**

- Trabajos grupales
- Debates y Conversatorios
- Socialización de diferentes temas
- Exposición oral.
- Talleres lúdicos:
- Concursos:
- Poesía
- Retahílas
- Trovas
- Sopas de letras
- Crucigramas
- Caligramas
- Evaluación: oral y escrita
- Talleres: actividades orales y/o escritas
- Participación en el plan lector.
- Actividades grupales.
- Trabajos lúdicos y deportivos.
- . Planes de apoyo
- Visitas guiadas al periódico El Colombiano y El Mundo.
- . Creación del periódico institucional
- Cine foros
- Actividades de lecto-escritura
- Revisión permanente de los trabajos realizados
- Asistencia a dudas permanentes

▪ **METAS**

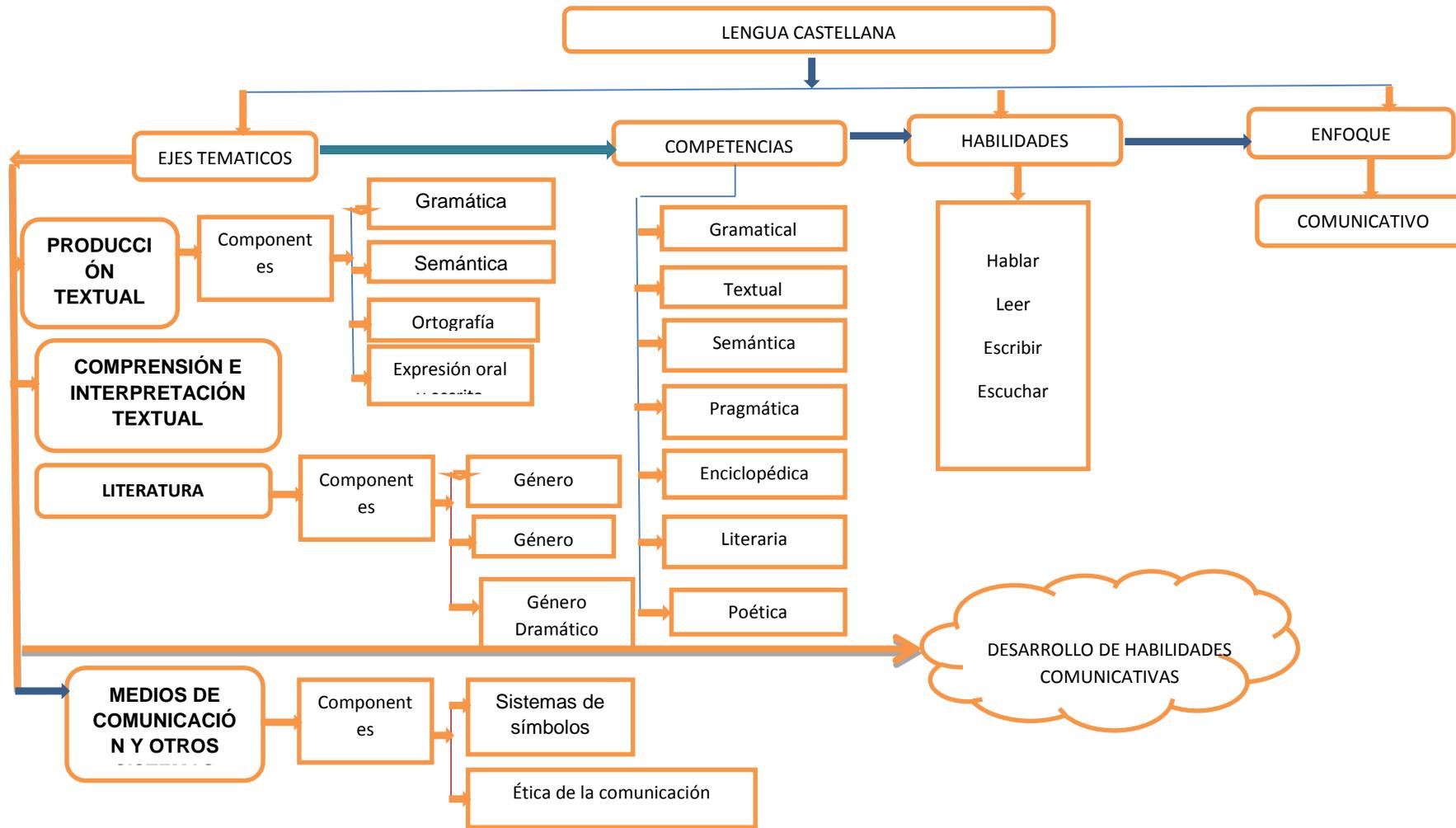
- Desarrollo de la comprensión y la transversalidad lectora, con el ánimo de crear periódicamente una colección de revistas.



- Visitas periódicas a la biblioteca.
 - Implementar el mejoramiento de la ortografía y de la caligrafía (organización de concursos). Escritura
 - Motivar el interés por la poesía (y declamación)
 - Realizar talleres de producción de textos.
- **ESTRATEGIAS PARA ALCANZAR LAS METAS**
- Actividad lectora en cada período “Plan Lector”
 - Transversalidad y habilidad lectora entre las áreas
 - “Prensa Escuela” .Periódico el Mundo
 - “Educar mientras se informa” Periódico El Mundo
 - Centro literarios y de expresión grupal
 - Construcción e interpretación de textos
 - Taller de escritores Universidad de Antioquia
 - Actividad lectora en cada período “Plan Lector”
- **RECURSOS GENERALES:**
- Periódico escolar
 - Libros y textos escolares
 - Biblioteca
 - Dramatizaciones
 - Poesías
 - Foros
 - Exposiciones
 - Centros literarios
 - Poemas
 - Cuentos
 - Material audio-visual
 - Otros medios impresos
 - humanos: Profesores, estudiantes, estudiantes de servicio social, coordinadores, rectora, docente orientadora, docentes externos y asesores.



ESTRUCTURA DEL AREA:





PRIMARIA

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO.



Área: Lengua Castellana

Periodo: Uno

Grado: Primero

IH: 5 horas semanales

Competencias: (textual, semántica, literaria, enciclopédica, pragmática o socio cultural)

- Identifica y reconoce las letras del alfabeto como elemento fundamental de las palabras escritas
- Identifica y utiliza sinónimos y antónimos según el contexto
- Revisa y corrige escritos teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales
- Describe personas, objetos, lugares, etc.
- Explica lo que dicen mensajes cifrados en pictogramas y otras imágenes
- Identifica los elementos constitutivos del cuento: el inicio, el nudo y el final

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Producción Textual	<p>Descubro:</p> <p>¿De qué manera puedo utilizar el lenguaje para</p>	<p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa</p> <p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo</p>	<p>Expresión oral</p> <p>Vocabulario.</p> <p>Identificación del El alfabeto: vocales y consonantes.</p> <p>La sílaba</p>	<p>Expresión oral de ideas en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Identificación de la silueta o el formato de las letras del abecedario.</p>	<p>Utilización o aplicación del lenguaje oral para expresar sus pensamientos y emociones.</p> <p>Narración, diálogos y cuentos cortos.</p> <p>Producción de textos orales y escritos a partir de imágenes que respondan a una secuencia.</p> <p>A partir de las letras escribe sílabas y</p>	<p>Participación activa durante el desarrollo de las clases.</p> <p>Busca soluciones imaginativas, creativas y divertidas durante su proceso de aprendizaje</p>



	comunicar y expresar mis ideas y sentimientos?	<p>amerite la situación comunicativa.</p> <p>Tengo en cuenta algunos aspectos gramaticales y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p>	<p>Sinónimos y antónimos</p>	<p>Identificación de los sinónimos y los antónimos en los textos que lee.</p>	<p>construye palabras sencillas.</p> <p>Comparación de palabras de acuerdo con su similitud u oposición.</p>	
Comprensión e interpretación	<p>Descubro:</p> <p>¿De qué manera puedo utilizar el lenguaje para comunicar y expresar mis ideas y sentimientos?</p>	<p>Observo y describo características de animales, personas, cosas, etc. en diferentes textos</p> <p>Reconozco el lenguaje en imágenes fijas y otros sistemas simbólicos</p>	<p>La descripción característica en objetos reales y Gráficos.</p> <p>Asociar la palabra con la ilustración.</p>	<p>relación entre gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas</p> <p>Describe de manera sencilla personas, animales, cosas, etc</p> <p>Identificación la intención comunicativa de una descripción</p> <p>Identifica la intención comunicativa de una descripción.</p>	<p>Descripción de manera sencilla de personas, animales, cosas, etc. de la temática de pictogramas y otros medios de expresión gráfica</p> <p>Descripción de las características de los objetos que hay a su alrededor</p> <p>Establece relación entre gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas</p>	Coopera con el trabajo en grupo.
Literatura	<p>Descubro:</p> <p>¿De qué manera puedo utilizar el lenguaje para</p>	<p>Utilizo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi</p>	<p>Cuento (inicio, nudo y desenlace)</p>	<p>Identificación del inicio, el nudo y el final en los cuentos</p> <p>Elaboración de</p>	<p>Recreación de cuentos cambiando hechos, personajes y ambientes</p>	<p>Busca soluciones imaginativas, creativas y divertidas durante su proceso de aprendizaje</p>



	comunicar y expresar mis ideas y sentimientos?	capacidad creativa		hipótesis predictivas acerca del contenido de un cuento Tiene en cuenta aspectos semánticos en los textos que lee Anticipación de los temas y los contenidos de cuentos a partir de las ilustraciones y los títulos		
Comunicación y otros sistemas simbólicos	Descubro: ¿De qué manera puedo utilizar el lenguaje para comunicar y expresar mis ideas y sentimientos?	Reconozco el lenguaje en imágenes fijas y otros sistemas simbólicos	lectura de imágenes (el pictograma)	Da cuenta de la temática de pictogramas y otros medios de expresión gráfica	Recolección de información de distintas fuentes creando sus propios significados Establece relación entre gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas	Admira y respeta el trabajo suyo y el de los demás
Ética de la comunicación	Descubro: ¿De qué manera puedo utilizar el lenguaje para comunicar y expresar mis ideas y sentimientos?	Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal,		Reconocimiento la intención de los textos narrativos	Ilustración de los sentidos construidos a partir del texto.	Valoración de los procesos de aprendizaje asociados con el lenguaje como una posibilidad para expresar sus ideas.



Área: Lengua Castellana

Periodo: Dos

Grado: Primero

IH: 5 horas semanales

Competencias: (textual, semántica, literaria, enciclopédica, pragmática)

- Revisa y corrige escritos teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales
- Reconoce las características de la fábula
- Diferencia la información y la intención que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
- Caracteriza el teléfono como un medio de comunicación



NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Textual	Descubro: ¿Cuáles son los elementos que conforman el lenguaje oral y escrito y cómo los puedo utilizar para darle sentido a mis ideas y socializar?	Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que Intervengo. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta. Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.	Las mayúsculas género y numero Construcción secuencias narrativas	Diferenciación de las letras mayúsculas de las minúsculas Identifica el número del sustantivo Identificación de los sinónimos y los antónimos en los textos que lee Organización de los eventos de una historia en la secuencia correcta Expresión oral y escrita de ideas siguiendo secuencias de acuerdo a la situación comunicativa.	Utilización adecuada de las letras mayúsculas en nombres propios Identificación del número en el sustantivo Comparación de las palabras de acuerdo con su similitud u oposición Producción de textos orales y escritos a partir de imágenes que respondan a una secuencia. Construcción de palabras y frases. Narración, diálogos y cuentos cortos.	Busca soluciones imaginativas, creativas y divertidas durante su proceso de aprendizaje Acepta de manera positiva las correcciones que se le hacen.
Comprensión e interpretación	Descubro: ¿Cuáles son los elementos que conforman el lenguaje	Reconozco textos que tienen diferentes formatos y finalidades	La imagen: el pictograma	Entiende el lenguaje empleado en diferentes tipos de textos con imágenes fijas	Exposición oral de lo que le dicen los mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.	Acepta de manera positiva las correcciones que se le hacen.



	oral y escrito y cómo los puedo utilizar para darle sentido a mis ideas y socializar?					
Literatura	Descubro: ¿Cuáles son los elementos que conforman el lenguaje oral y escrito y cómo los puedo utilizar para darle sentido a mis ideas y socializar?	Utilizo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa	La fábula: estructura y características	Reconocimiento de las características de la fábula y diferentes tipos de textos narrativos.	Diferencia la fábula entre otros tipos de textos Reconoce las características de las fábulas Construcción de textos narrativos en forma oral y escrita que correspondan a una intención comunicativa.	Lee textos narrativos como la fábula, entre otros Interioriza en forma positiva los conceptos vistos en clase
Comunicación y otros sistemas simbólicos	Descubro: ¿Cuáles son los elementos que conforman el lenguaje oral y escrito y cómo los puedo utilizar para darle sentido a mis ideas y socializar?	Los medios de comunicación: el teléfono	El lenguaje y las representaciones de los medios masivos	Comprende la importancia del teléfono como un medio de comunicación	Comenta en clase sobre la experiencia que ha tenido con algunos medios de comunicación	Comparte de forma significativa sus conocimientos con sus compañeros.
Ética de la comunicación	Descubro: ¿Cuáles son los elementos que conforman el lenguaje oral y escrito y cómo los puedo utilizar para darle sentido a mis ideas y socializar?	Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.	Ejercicio escritural sobre los relatos de diferentes clases de textos.	Explicación, en sus propias palabras, de textos narrativos abordados.	Construcción de diferentes tipos de textos orales y escritos empleando nuevo vocabulario	Acepta y da sugerencias útiles.



Área: Lengua Castellana

Periodo: Tres

Grado: Primero

IH: 5 horas semanales

Competencias: (textual, semántica, literaria, enciclopédica, pragmática)

- Reconoce el artículo en los textos que lee y escribe.
- Identifica las sílabas de cada palabra y construir palabras que contengan una o varias sílabas.
- Amplia el léxico para lograr mejor expresión y comprensión del lenguaje.
- Lee y expresa el trabalenguas con fluidez y claridad.
- Reconoce la onomatopeya a través de los sonidos y movimientos.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Producción Textual	<p>Experimento:</p> <p>¿De qué manera me comunico de forma escrita siguiendo las reglas del uso del lenguaje?</p>	<p>Producción textual Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Busco información en distintas fuentes: personas, medios de</p>	<p>El artículo La sílaba Combinaciones silabas y palabras a partir de la lectura de imágenes</p> <p>Campos semánticos: palabras derivadas</p>	<p>Define qué es un artículo Identifica las palabras monosílabas y bisílabas</p> <p>Reconoce que a través de unas palabras puede formar otras</p> <p>Establece el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y construye el sentido de los diferentes discursos, verbales y no verbales, desde estrategias de lectura y el reconocimiento de su funcionamiento contextual.</p>	<p>Lee y construye palabras de una y varias sílabas para comunicar sus ideas</p> <p>Utiliza el artículo en la elaboración de textos</p> <p>Forma palabras a partir de otras que ya conoce</p> <p>Identifica el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y deduce el sentido de los diferentes discursos para el reconocimiento</p>	<p>Busca soluciones imaginativas, creativas y divertidas durante su proceso de aprendizaje Valora las actividades de clase con entusiasmo.</p>



		comunicación y libros, entre otras.			de las reglas de uso del lenguaje. Identificación de propósitos en diferentes situaciones comunicativas	
Comprensión e interpretación	Experimento: ¿De qué manera me comunico de forma escrita siguiendo las reglas del uso del lenguaje?	Tengo en cuenta algunos aspectos gramaticales y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo	La onomatopeya: sonidos y movimientos	Construcción de un portador de texto de acuerdo a un evento comunicativo dado Identifica los sonidos y los movimientos como una onomatopeya en los textos que oye y lee	Reconocimiento de la existencia de diferentes portadores de significado Recrea su lenguaje expresando sonidos y movimientos	Acepta y desempeña las responsabilidades que se le encomiendan
Literatura	Experimento: ¿De qué manera me comunico de forma escrita siguiendo las reglas del uso del lenguaje?	Utilizo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa Comprensión e interpretación textual Identifico la silueta o el formato de los textos que leo	Característica de las diferentes portadores de significado El trabalenguas	Caracteriza y define el trabalenguas	Refuerza su lenguaje expresando trabalenguas con claridad y rapidez	Disfruta de la lectura de trabalenguas.
Comunicación y otros sistemas simbólicos	Experimento: ¿De qué manera me comunico de forma escrita siguiendo las reglas del uso del lenguaje?	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	Señales informativas Símbolos de la comunicación.	Construcción de diferentes tipos de textos con temáticas informativas	Identificación de información en diferentes formatos	Manifiesta interés por la las informaciones dadas a través de señales.
Ética de la comunicación	Experimento: ¿De qué manera me comunico de forma	Identifico en situaciones comunicativas reales		Uso del lenguaje oral para expresar sus pensamientos y emociones.	Expresión oral de ideas en diferentes situaciones comunicativas	Acepta y da sugerencias útiles.



	escrita siguiendo las reglas del uso del lenguaje?	los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.				
--	---	---	--	--	--	--

Área: Lengua Castellana

Periodo: Cuatro

Grado: Primero

IH: 5 horas semanales

Competencias: (textual, semántica, literaria, enciclopédica, pragmática)

- Reconoce la oración por el uso punto
- Identifica los conectores como elementos que sirven para unir las oraciones y poder expresarme con más claridad
- Reconoce la información que transmiten las imágenes y el tipo de lenguaje que se maneja en ellas
- Identifica el formato de la carta como un medio de comunicación, por medio del cual nos podemos comunicar con los demás

				INDICADORES DE DESEMPEÑO
--	--	--	--	---------------------------------



NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Producción Textual	Interpreto y produzco: ¿Qué me dicen los textos y como construyo textos con intención y sentido?	Tengo en cuenta algunos aspectos gramaticales y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo	La oración (a partir del punto) Los conectores: y/o.	Identifica la oración, teniendo en cuenta el punto Identifica que las oraciones se unen a través de conectores como la y/u/o.	Lee oraciones a partir del punto, y las utilizo en la comunicación diaria con los demás. Utiliza en su comunicación con los demás la unión de oraciones, por medio de las conjunciones y/u/o.	Participa activamente en la elaboración de las actividades que se le encomienda.
Comprensión e interpretación	Interpreto y produzco: ¿Qué me dicen los textos y como construyo textos con intención y sentido?	Identifico la información que emiten los medios de comunicación Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.	La imagen fija en diferentes contextos. Tipo de lenguaje Lectura de imágenes y de señales reglamentarias Tipología textual: la tarjeta	Identifica el lenguaje y la información que emiten las imágenes fijas. Conocer la carta como un medio de comunicación, por el cual se puede comunicar sentimientos y emociones.	Argumentación de ideas e hipótesis de acuerdo al evento comunicativo. Expone oralmente lo que me dicen las imágenes fijas y el tipo de lenguaje que se maneja en ellas. Determina el tipo de texto que requiere su proceso comunicativo.	Coopera en el trabajo en grupo.
Literatura	Interpreto y produzco: ¿Qué me dicen los textos y como construyo textos con intención y sentido?	Diferencio la estructura gramatical y los diferentes elementos de los mitos y las leyente.	Textos orales Y escritos. Mitos y leyendas.	Construcción de diferentes clases de textos orales y escritos.	Clasificación de diferente tipo de textos según su estructura.	Se enfrenta positiva y creativamente a la práctica de sus pre-saberes
Comunicación y otros sistemas simbólicos	Interpreto y produzco: ¿Qué me dicen los textos y como construyo textos con intención y sentido?	Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo Caracterizo algunos medios de comunicación: radio,	Medios de comunicación: La televisión y la radio	Establecimiento de diferencias y semejanzas de los medios de comunicación masiva Identifica el lenguaje y la información que emiten las imágenes fijas	Reconocimiento de los diferentes medios de comunicación masiva y sus características. Expone oralmente lo que me dicen las imágenes fijas y el	Compara los contenidos expuestos a través de la radio y la televisión



		televisión, prensa, entre otros. Identifico la información que emiten los medios de comunicación			tipo de lenguaje que se maneja en ellas	
Ética de la comunicación	Interpreto y produzco: ¿Qué me dicen los textos y como construyo textos con intención y sentido?	Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de apropiación del conocimiento	Función de los medios de comunicación.	Análisis de la intención de la información dada.	Selección de los medios de comunicación la información requerida de acuerdo a una situación dada.	Contrasta la información obtenida de diferentes fuentes en la creación de textos.

Área: Lengua Castellana

Periodo: Primero

Grado: Segundo

IH: 5 horas semanales

Competencias: (textual, semántica, literaria, enciclopédica, pragmática)

- Organiza los grupos de significados siguiendo un principio de clasificación según la sílaba.
- Comprende el significado y orden de las palabras solas como en familias.
- Identifica las diferencias que hay entre los sustantivos comunes y propios.
- Establece las diferencias y semejanzas que hay entre los signos de puntuación: el punto seguido y la coma, y la forma de utilizarlos en los textos escritos.
- Reconoce la carta como un medio de comunicación escrita.
- Identifica las características de la retahíla para usarla en sus juegos y uso comunicativo diario.



- Reconoce que con el adjetivo puede caracterizar a los sustantivos.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Producción Textual	Descubro: ¿Cómo explorando el contexto y los diferentes textos literarios encuentro un mundo de significado?	Comprendo y tengo en cuenta algunos aspectos gramaticales y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo	Familia de palabras: diminutivo y aumentativo. Palabras según la sílaba Las mayúsculas. Sustantivo: propio y común El punto seguido y la coma	Reconoce las palabras construidas a través de diminutivos y aumentativos y las clasifica según las sílabas en monosílabas y polisílabas Comprende las diferencias entre los sustantivos comunes y propios para hacer un buen uso en mi comunicación oral y escrita Reconoce la utilización del punto seguido y la coma en los textos que lee.	Construye palabras diminutivas y aumentativas y las clasifico según la sílaba Clasifica y establece diferencias entre los sustantivos propios y comunes en los textos escritos, utilizando, además las mayúsculas en los nombres propios Corrige sus textos escritos, teniendo en cuenta los signos de puntuación como es la coma y el punto seguido	Participa activamente en la elaboración de las actividades que se le encomienda.
Comprensión e interpretación	Descubro: ¿Cómo explorando el contexto y los diferentes textos literarios encuentro un mundo de significado?	Reconozco los medios de comunicación escrita y caracteriza la información que difunden Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.	Lectura de imágenes y de señales reglamentarias	Explicación con ideas claras sus hipótesis acerca de textos abordados	Argumentación de ideas e hipótesis de acuerdo al evento comunicativo	Se enfrenta positiva y creativamente a la práctica de sus pre-saberes



Literatura	Descubro: ¿Cómo explorando el contexto y los diferentes textos literarios encuentro un mundo de significado?	Me intereso por reforzar la expresión oral a través de textos narrativos como la retahíla	La retahíla	Conoce las características de la retahíla y la diferencia de otros tipos de textos literarios como la fábula y el cuento.	Da significado a sus intereses como: el juego, palabras, movimientos, musicalidad, ritmo, etc. A través de las retahílas.	Coopera en el trabajo en grupo.
Comunicación y otros sistemas simbólicos	Descubro: ¿Cómo explorando el contexto y los diferentes textos literarios encuentro un mundo de significado?	Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.	La carta	Reconocer la carta como un medio de comunicación escrita	Utiliza la carta para comunicar sentimientos, pensamientos y emociones	Se enfrenta positiva y creativamente a la práctica de sus pre-saberes
Ética de la comunicación	Descubro: ¿Cómo explorando el contexto y los diferentes textos literarios encuentro un mundo de significado?	Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de apropiación del conocimiento	Función de los medios de comunicación.	Análisis de la intención de la información dada.	Selección de los medios de comunicación la información requerida de acuerdo a una situación dada.	.

Área: Lengua Castellana

Periodo: Dos

Grado: Segundo

IH: 5 horas semanales

Competencias: (textual, semántica, literaria, enciclopédica, pragmática)

- Identifica las sílabas que suenan con más fuerza y las con menos intensidad.
- Identifica la temática que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
- Reconoce las características y el tipo de lenguaje que emiten las noticias, y clasificarlas en los textos informativos.
- Describe personas, objetos, lugares, etc. en los diferentes textos que lee u observa.

INDICADORES DE DESEMPEÑO



NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Producción Textual	Experimento ¿Cuáles son las posibilidades que me da el lenguaje para imaginar y crear de manera secuencial diferentes textos?	Comprendo y tengo en cuenta algunos aspectos gramaticales y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo	El adjetivo Las sílabas tónicas y átonas	Comprende la importancia de los adjetivos para caracterizar al sustantivo. Sabe, por pronunciación de las palabras, la sílaba que suena más fuerte y la que suena débil Señala y nombra en los textos escritos las sílabas que tienen un sonido más fuerte y las que tienen un sonido más débil	Utiliza los adjetivos en la elaboración de los textos y en la comunicación oral, para caracterizar a los sustantivos Señala y nombra en los textos escritos las sílabas que tienen un sonido más fuerte y las que tienen un sonido más débil	Se enfrenta positiva y creativamente a la práctica de sus pre-saberes.
Comprensión e interpretación	Experimento ¿Cuáles son las posibilidades que me da el lenguaje para imaginar y crear de manera secuencial diferentes textos?	Observo y describo características de animales, personas, cosas, etc. en diferentes textos	La descripción	Observa con atención las características de los objetos, personas, etc. Identifica la intención comunicativa de una descripción	Describe de manera sencilla personas, animales, cosas, etc. en los diferentes textos que lee u observa	Demuestra respeto por las creaciones textuales de sus compañeros. Se enfrenta positiva y creativamente a la práctica de sus presaberes
Literatura	Experimento ¿Cuáles son las posibilidades que me da el lenguaje para imaginar y crear de manera secuencial diferentes textos?	Reconozco la temática y el lenguaje en imágenes fijas y otros sistemas simbólicos	El aviso y la historieta de dos viñetas	Reconoce y comprende la temática de avisos e historietas y completa la secuencia de viñetas	Señala y expone oralmente la temática de avisos e historietas de dos viñetas. Ordena y completa la secuencia de viñetas que conforman una historieta Relaciona gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas	Se enfrenta positiva y creativamente a la práctica de sus presaberes



Comunicación y otros sistemas simbólicos	Experimento ¿Cuáles son las posibilidades que me da el lenguaje para imaginar y crear de manera secuencial diferentes textos?	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden	La noticia	<p>Conoce las diferencias y semejanzas entre noticieros, historietas y avisos.</p> <p>Identifica la información que emiten los medios de información masiva y la forma de presentarla</p> <p>Expone oralmente las características y el tipo de información que emiten las noticias clasificándolo como textos informativos</p>	Expone oralmente las características y el tipo de información que emiten las noticias clasificándolo como textos informativos	<p>Muestra interés en las formas de comunicación</p> <p>Se enfrenta positiva y creativamente a la práctica de sus pre-saberes</p>
Ética de la comunicación	Experimento ¿Cuáles son las posibilidades que me da el lenguaje para imaginar y crear de manera secuencial diferentes textos?	Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y lugares donde se desarrollan	Relatos de situaciones cotidianas.	Construcción de relatos y cuentos orales y escritos cambiando personajes y ambientes.	Conversión de historias que originen nuevos sentidos.	Se enfrenta positiva y creativamente a la práctica de sus pre-saberes

Área: Lengua Castellana

Periodo: Tres

Grado: Segundo

IH: 5 horas semanales

Competencias: (textual, semántica, literaria, enciclopédica, pragmática)

- Reconoce que con el adjetivo puede caracterizar a los sustantivos.
- Establece las características y la finalidad de la comunicación no verbal (el gesto).
- Reconoce las características de la personificación en los textos literarios que lee.
- Identifica la función social de las moralejas en las fábulas.
- Reconoce el propósito comunicativo y la temática de los textos que lee.

INDICADORES DE DESEMPEÑO



NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Producción Textual	Exploro y aplico ¿Cómo construyo e interpreto diferentes formatos lingüísticos para la comunicación de las ideas?	Comprendo y tengo en cuenta algunos aspectos gramaticales y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo	Los pronombres	Reconocer que con el pronombre puede reemplazar a los sustantivos	Utiliza en la elaboración de los textos y en la comunicación oral, los pronombres para reemplazar a los sustantivos	Comprende la importancia de los pronombres para reemplazar al sustantivo
Comprensión e interpretación	Exploro y aplico ¿Cómo construyo e interpreto diferentes formatos lingüísticos para la comunicación de las ideas?	Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.	Figuras literarias: la personificación	Identifica la personificación como un tipo de lenguaje literario diferente al común, donde se les dan cualidades humanas a objetos inanimados	Define y señala en las fábulas y otros textos literarios, expresiones donde se manifiesta personificación, y las utiliza creativamente en la construcción de cuentos y fábulas. •Determina el tema, el posible lector de los textos y el propósito comunicativo que lo lleva a producirlo	Se enfrenta positiva y creativamente a la práctica de sus pre-saberes
Literatura	Exploro y aplico ¿Cómo construyo e interpreto diferentes formatos lingüísticos para la comunicación de las ideas?		La fábula: la moraleja	Determina y comprende la intención de la moraleja en las fábulas	Señala y reflexiona sobre las moralejas sencillas que encuentra en las fábulas que lee	Disfruta de la lectura y elaboración de diferentes textos literarios.
Comunicación y otros sistemas simbólicos	Exploro y aplico ¿Cómo construyo e interpreto diferentes formatos lingüísticos para la comunicación de las ideas?	Comprendo cómo se produce el proceso de la comunicación y lo pongo en práctica en mis expresiones gestuales cotidianas Lectura de imágenes a partir de la interpretación de diferentes formatos y textos	Comunicación no verbal: los gestos	Conoce y practica los elementos ligados al proceso de comunicación no verbal	Utilizo los roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Compara textos de acuerdo a su estructura e intencionalidades.



		comunicativos				
Ética de la comunicación	Exploro y aplico ¿Cómo construyo e interpreto diferentes formatos lingüísticos para la comunicación de las ideas?	Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas	La exposición, el relato. La entrevista, el anuncio publicitario	Comunicación de ideas según diferentes situaciones.	Expresión oral de ideas de manera coherente y clara	Asume ideas de forma clara y precisa.

Área: Lengua Castellana

Periodo: Cuatro

Grado: Segundo

IH: 5 horas semanales

Competencias: (textual, semántica, literaria, enciclopédica, pragmática)

- Conoce la importancia de la utilización de los conectores en los textos que escribe y en su comunicación con los demás
- Conoce la funcionalidad gramatical del sujeto en la oración



- Identifica y utiliza de manera adecuada sinónimos y antónimos según el contexto
- Establece las características de las leyendas y diferenciarlas de otros tipos de textos narrativos

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Producción Textual	Produzco ¿Qué quiero expresar y como lo expreso de forma escrita?	Comprendo y tengo en cuenta algunos aspectos gramaticales y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas	Los conectores: También, además, por ejemplo Sujeto en la oración Sinónimos y antónimos	Comprende que los conectores son elementos que sirven para unir oraciones en un texto y para comunicarse con los demás Sabe quién es el que realiza la acción en la oración Identificar y utilizar de manera adecuada sinónimos y antónimos según el contexto.	Utiliza en su comunicación diaria y en sus escritos los conectores también, además y por ejemplo Determina en una oración quién realiza la acción Comprende el significado de los sinónimos y los antónimos en los textos que lee	Se enfrenta positiva y creativamente a la práctica de sus pre-saberes Compara y señala palabras de acuerdo con su similitud u oposición en los textos que lee, y las utiliza en su comunicación con los demás
Comprensión e interpretación	Produzco ¿Qué quiero expresar y como lo expreso de forma escrita?	Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa. Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos	Preparación de un noticiero.	Reconocimiento del significado de diferentes textos partiendo de sus saberes previos.	Demuestra sus hipótesis con ideas claras y coherentes.	Crea hipótesis a través de la creación de textos orales y escritos.
Literatura	Produzco ¿Qué quiero expresar y como lo expreso de forma escrita?	Comprendo textos literarios que tienen diferentes formatos y finalidades	La leyenda: características	Comprende el significado de los sinónimos y los antónimos en los textos que lee	Compara y señala palabras de acuerdo con su similitud u oposición en los textos que lee, y las utiliza en su comunicación con los demás	



Comunicación y otros sistemas simbólicos		<p>Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</p> <p>Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</p>	<p>Los medios orales(noticieros)</p> <p>Los medios escritos (periódico, los boletines informativos.)</p>	Identificación de los medios de comunicación	Creación de un portador de texto relacionado con uno de los medios de comunicación.	Valora la información ofrecida por los diferentes medios y se apropia de ella.
Ética de la comunicación	Produzco ¿Qué quiero expresar y como lo expreso de forma escrita?	Identifico la intención de quien produce un texto		Reconoce la elaboración de hipótesis y el conocimiento de las intencionalidades en la valoración de la imagen como texto o parte fundamental de otros discursos.	Construye de manera creativa, a partir de la comprensión de diferentes textos, situaciones comunicativas que dan cuenta de su conocimiento de la lengua y las incorpora en su vida cotidiana	Construye de manera creativa, a partir de la comprensión de diferentes textos, situaciones comunicativas que dan cuenta de su conocimiento de la lengua y las incorpora en su vida cotidiana



Área: Lengua Castellana

Periodo: Uno

Grado: Tercero

IH: 5 horas semanales

Competencias: (textual, semántica, literaria, enciclopédica, pragmática)

- Comprende la estructura, intenciones, aspectos semánticos, morfosintácticos y función social de algunos tipos de texto de acuerdo con la situación comunicativa en la que aparecen

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Producción Textual	¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente de manera clara en diferentes situaciones de mi contexto inmediato?	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica	<p>Texto informativo Texto expositivo: el texto instructivo</p> <p>Que son los sustantivos</p> <p>El adjetivo calificativo y demostrativo.</p>	<p>Comprensión de la estructura, intenciones y función social de los textos instructivos que lee</p> <p>Algunos aspectos morfosintácticos referidos al uso de los adjetivos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que aparecen.</p> <p>Encuentra en oraciones y textos algunos tipos de adjetivos.</p>	<p>Elaboración resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto instructivo</p> <p>Corrige escritos teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales como los tipos de adjetivos</p> <p>Utiliza los conocimientos que tiene sobre figuras literarias para identificar la hipérbole en situaciones determinadas</p>	Reconoce los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa



Comprensión e interpretación	¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente de manera clara en diferentes situaciones de mi contexto inmediato?	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades	Figuras literarias: la hipérbole	Tiene en cuenta algunos aspectos semánticos referidos a las figuras literarias, como el uso de la hipérbole, de acuerdo con la situación comunicativa	Utiliza los conocimientos que tiene sobre figuras literarias para identificar la hipérbole en situaciones determinadas	Crea hipótesis a través de la creación de textos orales y escritos.
Literatura	¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente de manera clara en diferentes situaciones de mi contexto inmediato?	Comprendo textos literarios que tienen diferentes formatos y finalidades Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal	La leyenda	Comprende la estructura e intenciones de las leyendas Identifica maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas leyendas	Elabora hipótesis predictivas, y del sentido global de las leyendas, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto se apoya en conocimientos previos, en las imágenes y los títulos Recrea leyendas cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas Compara leyendas con cuentos y fábulas de acuerdo con sus temáticas y funciones	
Comunicación y otros sistemas simbólicos	¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente de manera clara en diferentes situaciones de mi contexto inmediato?	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal	Los jeroglíficos	Identificación de los medios de comunicación	Creación de un portador de texto relacionado con uno de los medios de comunicación.	Valora la información ofrecida por los diferentes medios y se apropia de ella.
Ética de la comunicación	¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente de manera clara en diferentes situaciones de mi contexto inmediato?	Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: Interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa		Reconoce las estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y a través de diferentes medios en distintas situaciones de su contexto inmediato	Construye el mensaje cifrado que portan algunos textos, jeroglíficos y pictogramas como posibilidades comunicativas cercanas a	Contempla diferentes medios y estrategias para comunicarse significativamente y de manera clara, en distintas situaciones de su contexto inmediato.



					la comprensión del mundo que lo rodea.	
--	--	--	--	--	--	--

Competencias: (textual, semántica, literaria, enciclopédica, pragmática)

- Elabora hipótesis predictivas acerca del contenido de los mitos.
- Diferencia el mito de la leyenda.
- Tiene en cuenta aspectos morfosintácticos referidos al diptongo y el triptongo, de acuerdo con la situación comunicativa en la que aparecen.
- Tiene en cuenta aspectos morfosintácticos referidos al verbo, de acuerdo con la situación comunicativa en la que aparece.
- Tiene en cuenta aspectos semánticos referidos al uso de los conectores "pero" y "pues", de acuerdo con la situación comunicativa en la que aparecen.
- Reconoce la temática de los afiches como medio de expresión gráfica.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
Producción Textual	¿Cuál es la importancia de tener en cuenta el qué, el cómo y el quién en la producción de diversos discursos a partir de sus semejanzas y diferencias?	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal	El verbo: definición general y uso Uso de conectores: "pero" y "pues"	Tiene en cuenta aspectos morfosintácticos referidos al diptongo y el triptongo, de acuerdo con la situación comunicativa en la que aparecen Tiene en cuenta aspectos morfosintácticos referidos al verbo, de acuerdo con la situación comunicativa en la que aparece	Corrige escritos atendiendo algunos aspectos gramaticales como el uso de los verbos Corrige escritos atendiendo algunos aspectos semánticos como el uso de los conectores "pero" y "pues"	Identifica en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto
Comprensión e interpretación	¿Cuál es la importancia de tener en cuenta el qué, el cómo y el quién en la producción de diversos discursos a partir de sus semejanzas y diferencias?	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal	Acento diéresis: diptongo y triptongo	Tiene en cuenta aspectos morfosintácticos referidos al diptongo y el triptongo, de acuerdo con la situación comunicativa en la que aparecen •	"Corrige escritos atendiendo algunos aspectos gramaticales como los diptongos y los triptongos	Identifica en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto
Literatura	¿Cuál es la importancia de tener en cuenta el qué, el cómo y el quién en la producción de	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo	El mito: definición y finalidad	Elabora hipótesis predictivas acerca del contenido de los mitos	Recrea mitos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas	Identifica en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta



	diversos discursos a partir de sus semejanzas y diferencias?	de mi capacidad creativa y lúdica Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades		Diferencia el mito de la leyenda		un texto
Comunicación y otros sistemas simbólicos	¿Cuál es la importancia de tener en cuenta el qué, el cómo y el quién en la producción de diversos discursos a partir de sus semejanzas y diferencias?	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal	El afiche: estructura y finalidad	Reconoce la temática de los afiches como medio de expresión gráfica	Relaciona las gráficas con el texto escrito que aparecen en los afiches, ya sea completándolos o explicándolos	Identifica en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto
Ética de la comunicación	¿Cuál es la importancia de tener en cuenta el qué, el cómo y el quién en la producción de diversos discursos a partir de sus semejanzas y diferencias?	Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.		Identifica el qué, el cómo y el quién en la comprensión y producción de diversos discursos para el establecimiento de sus semejanzas y diferencias desde sus conocimientos previos.	Usa los aspectos formales de la lengua y las estrategias de lectura en sus procesos comprensión y producción para acercarse de manera significativa a los mensajes que portan los distintos discursos	Integra en su discurso los saberes aprendidos en los distintos medios de comunicación y en la literatura para la comprensión de su realidad como productor e intérprete de discursos.



Área: Lengua Castellana

Periodo: Tres

Grado: Tercero

IH: 5 horas semanales

Competencias: (textual, semántica, literaria, enciclopédica, pragmática)

- Comprende los textos que tienen diferentes formatos y finalidades
- Reconoce los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden
- Comprende y reconoce aspectos de la comunicación verbal y no verbal referidos a las reglas convencionales del lenguaje y a la finalidad o intención de los mensajes.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
Producción Textual	¿Cómo procedo estratégicamente para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados?	Reviso y socializo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo a algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.	Ortografía: uso de "b" y "v" Acentuación: acentuación de las palabras y uso de la tilde según el acento	Tiene en cuenta aspectos morfosintácticos, como el uso de la "b" y la "v", de acuerdo con la situación comunicativa en la que aparecen	Revisa y corrige escritos, atendiendo algunos aspectos gramaticales como la ortografía de la lengua castellana	Escucha respetuosamente la opinión de los demás
Comprensión e interpretación	¿Cómo procedo estratégicamente para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados?		Morfosintaxis: palabras simples y compuestas (definición)	Tiene en cuenta aspectos morfosintácticos, como el uso de las tildes, según la acentuación de las palabras, de acuerdo con la situación comunicativa en la que aparecen	Revisa y corrige escritos, atendiendo algunos aspectos gramaticales como la acentuación de la lengua castellana	Participa de manera activa.
Literatura	¿Cómo procedo estratégicamente para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados?	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	La prensa: definición, secciones y tipos de noticias	Identifica la prensa como medio de comunicación masiva Caracteriza la prensa como medio de comunicación masiva	Utiliza la prensa como medio de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a sus esquemas de conocimiento.	Acata con responsabilidad las sugerencias hechas.



Comunicación y otros sistemas simbólicos	¿Cómo procedo estratégicamente para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados?	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.	Comunicación no verbal: las señales	Entiende el lenguaje empleado en las señales Reconoce la temática de las señales	Relaciona señales con texto escrito, ya sea explicándolas o completándolas	Participa libre y activamente en las clases
Ética de la comunicación	¿Cómo procedo estratégicamente para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados?	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto		Comprende la importancia de una comunicación clara y un propósito comunicativo definido, que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas.	Establece diferencias entre tipologías discursivas y formula hipótesis predictivas para establecer comparaciones entre el autor y el lector.	Valora la importancia de tener una comunicación clara y un propósito comunicativo que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas.



Área: Lengua Castellana

Periodo: Cuatro

Grado: Tercero

IH: 5 horas semanales

Competencias: (textual, semántica, literaria, enciclopédica, pragmática)

- Recuerda y relaciona los saberes semánticos, sintácticos y pragmáticos necesarios para la comprensión y producción de textos

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
Producción Textual	¿Qué elementos debo tener en cuenta para sustentar mis ideas de manera oral y escrita con sentido, de manera que sean significativas en distintas situaciones comunicativas?	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades	Textos de opinión: intención comunicativa	Reconoce la estructura y función social de los textos de opinión que lee	Elabora resúmenes y esquemas que den cuenta del sentido de un texto de opinión Compara textos de opinión con textos instructivos considerando sus formatos, temáticas y funciones	Reconoce los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa
Comprensión e interpretación	¿Qué elementos debo tener en cuenta para sustentar mis ideas de manera oral y escrita con sentido, de manera que sean significativas en distintas situaciones comunicativas?	Comprendo y tengo en cuenta algunos aspectos gramaticales y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo	Signos de puntuación: punto seguido, punto aparte, dos puntos y puntos suspensivos, la coma.	Tiene en cuenta aspectos morfosintácticos, como los signos de puntuación, de acuerdo con la situación comunicativa en la que aparecen Tiene en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos de	Revisa y corrige escritos teniendo en cuenta algunos aspectos ortográficos como los signos de puntuación Revisa y corrige escritos teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales	Adquiere nuevo vocabulario



			<p>Oración: sujeto y predicado</p> <p>La oración: oraciones afirmativas y negativas</p>	<p>la oración, como el sujeto y el predicado, de acuerdo con la situación comunicativa en la que aparecen</p> <p>Diferencia en la oración gramatical el sujeto y el predicado</p> <p>Tiene en cuenta aspectos semánticos y pragmáticos de las oraciones según su intencionalidad, de acuerdo con las situaciones comunicativas en las que aparecen</p> <p>Identifica la intención de quien produce una oración</p>	<p>como el sujeto y el predicado de la oración</p> <p>Revisa y corrige escritos teniendo en cuenta algunos aspectos semánticos y pragmáticos de la lengua castellana</p> <p>Utiliza sus conocimientos para diferenciar las oraciones afirmativas de las negativas</p>	
Literatura	<p>¿Qué elementos debo tener en cuenta para sustentar mis ideas de manera oral y escrita con sentido, de manera que sean significativas en distintas situaciones comunicativas?</p>	<p>Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres</p>	<p>Guiones para teatro y títeres</p>	<p>Reconoce elementos como formatos, temáticas y funciones que debe tener en cuenta para sustentar sus ideas de manera oral y escrita y con sentido, en diversas situaciones comunicativas</p>	<p>Expresa ideas y sentimientos a través de expresiones artísticas como el teatro</p>	<p>Asume diferentes roles en su cotidianidad</p> <p>Asume con responsabilidad el trabajo individual y en equipo</p>
Comunicación y otros sistemas simbólicos	<p>¿Qué elementos debo tener en cuenta para sustentar mis ideas de manera oral y escrita con sentido, de manera que sean significativas en distintas situaciones comunicativas?</p>	<p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden</p>	<p>Medios de comunicación masiva</p>	<p>Identifica la información que emite la televisión y la forma de presentarla</p>	<p>Caracteriza la televisión como medio de comunicación</p> <p>Utiliza la televisión para adquirir información e incorporarla de manera significativa a sus esquemas de conocimiento</p>	
Ética de la comunicación	<p>¿Qué elementos debo tener en cuenta para sustentar mis ideas</p>	<p>Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores,</p>		<p>Reconoce elementos como formatos, temáticas y funciones que debe tener en cuenta para</p>	<p>Desarrolla la argumentación y la confrontación</p>	<p>Respeto los argumentos esgrimidos por los</p>



	de manera oral y escrita con sentido, de manera que sean significativas en distintas situaciones comunicativas?	código, canal, mensaje y textos. Identifico la intención de quien produce un texto		sustentar sus ideas de manera oral y escrita y con sentido, en diversas situaciones comunicativas	como estrategias que le permiten sustentar sus ideas de manera oral y escrita y con sentido en diversas situaciones comunicativas	otros y defiende los propios, como elementos fundantes de una sana comunicación y convivencia
--	--	---	--	---	---	---





ÁREA: LENGUA CASTELLANA

PERÍODO: Uno

GRADO: Cuarto

I.H.S: 5 HORAS

COMPETENCIAS:

- Identifica y reconoce la estructura de los textos informativos, al igual que su propósito comunicativo.
- Revisa y corrige escritos teniendo en cuenta algunos aspectos ortográficos.
- Identifica las relaciones de sentido entre un grupo determinado de palabras.
- Identifica y reconoce la estructura y el propósito de la carta comercial como un medio de comunicación.
- Identifica y reconoce la estructura del poema, al igual que el propósito y sus elementos constitutivos.

NÚCLEO	PREGUNTA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
--------	----------	------------	------------	--------------------------



TEMÁTICO	PROBLEMATIZADORA		TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
El lenguaje como un universo representado a través de las palabras	¿Para qué se escriben textos expositivos como los escritos científicos y los informativos?	Leo diversos tipos de textos informativos comprendiendo los aspectos formales y conceptuales que los caracterizan	Tipología textual: textos científicos e informativos	Conoce la estructura y las generalidades de los textos científicos e informativos	Diferencia las generalidades de un texto informativo, al igual que la intención comunicativa de este.	Se enfrenta a nuevos saberes positiva y creativamente.
	¿Para qué existen reglas ortográficas y por qué es importante diferenciar la c, la s y la z?	Me apropio de algunas reglas y convenciones que rigen el sistema de escritura establecido para una lengua.	Ortografía: uso de las grafías c, s y z	Conoce e identifica las normas ortográficas usadas para diferenciar el uso de las grafías c, s y z.	Determina el uso de la c, la s y la z, de acuerdo con las normas ortográficas.	
	¿Por qué es importante organizar un grupo de palabras de acuerdo con su sentido?	Establezco relaciones entre un grupo de palabras buscando un núcleo de significación o rasgo semántico común entre ellos.	Campos semánticos: familias de palabras y asociaciones semánticas	Asocia un grupo de palabras teniendo en cuenta la relación semántica que se establece entre cada grupo.	Relaciona e identifica el campo semántico y la familia de palabras de determinado grupo lexical.	
	¿Por qué se hace importante conocer la estructura y el propósito de la carta comercial?	Comprendo los aspectos formales y conceptuales de la carta comercial (en especial: características de cada una de sus partes), al igual que las relaciones semánticas y su propósito comunicativo.	Tipología textual: la carta comercial	Reconoce la estructura y el propósito de la carta comercial.	Distingue y reconoce los elementos de una carta comercial al igual que su propósito comunicativo	
	¿Cuáles son los grados del adjetivo calificativo y para qué sirven dentro de un texto?	Identifico y reconozco la importancia del adjetivo calificativo dentro de un contexto comunicativo	Grados del adjetivo calificativo	Identifica y conoce la importancia de los grados del adjetivo calificativo.	Reconoce e identifica dentro de un contexto específico los grados del adjetivo calificativo, la importancia de estos y	Se enfrenta a nuevos saberes positiva y creativamente.



		atendiendo a requerimientos formales y conceptuales como los diferentes grados que pueda desempeñar.			su uso como elemento de análisis.
--	--	--	--	--	-----------------------------------

ÁREA:

PERÍODO: Dos

GRADO: Cuarto

I.H.S: 5 HORAS

COMPETENCIAS:

- Identifica y reconoce la estructura del poema, al igual que el propósito y sus elementos constitutivos.
- Identifica la estructura y el propósito semántico y comunicativo de las adivinanzas.
- Conoce e identifica algunas figuras literarias como elementos estéticos para la comprensión de textos.
- Reconoce el verbo como un elemento importante dentro de la oración
- Distingue y diferencia el sujeto y el predicado en contextos determinados, al igual que sus particularidades.
- Conoce e identifica la función que cumplen algunos prefijos y sufijos dentro de algunos contextos.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
El universo de la imaginación a través del lenguaje y la literatura.	¿Para qué alguien escribe un poema y qué tiene este de particular?	Reconozco el poema como una construcción artística y literaria usada como un medio de expresión que permite entender el propósito comunicativo que le subyace.	El poema: identificación de la silueta y de sus características.	Distingue el poema como medio de expresión estético, al igual que sus generalidades, tales como las características y la rima.	Determina y reconoce las partes constitutivas de un poema, al igual que su propósito comunicativo	Muestra placer por conocer más aspectos del lenguaje que despierten más interés por el



La importancia de las palabras y el lenguaje en nuestra comunicación diaria.	¿Cuál es el propósito de los juegos de palabras y para qué se hacen?	Reconozco la adivinanza como una creación popular de ingenio que contribuye al aprendizaje, a la enseñanza de nuevo vocabulario y a la difusión de las tradiciones.	La adivinanza: estructura y finalidad	Reconoce la estructura, el propósito y las asociaciones semánticas que se establecen a través de las adivinanzas	Distingue la silueta de una adivinanza, al igual que las relaciones semánticas que se establecen en ella.	aprendizaje
	¿Por qué se utilizan las figuras literarias y qué se busca a través de ellas?	Identifico, reconozco y comprendo el sentido de figuras literarias (la hipérbole y el símil) como recursos del lenguaje literario utilizadas para dar más belleza y mejor expresividad a los enunciados.	Figuras literarias: la hipérbole y el símil	Conoce e identifica el uso del símil y de la hipérbole en contextos determinados	Reconoce y utiliza el símil y la hipérbole en contextos específicos.	
	¿Qué es un pronombre y para qué los utilizamos en nuestra habla cotidiana?	Identifico y reconozco la importancia del pronombre dentro de un contexto comunicativo atendiendo a requerimientos formales y conceptuales de la lengua castellana haciendo énfasis en algunos aspectos gramaticales como la concordancia y el uso de los mismos.	El pronombre: identificación	Identifica y conoce el pronombre y la importancia de este en la comprensión textual.	Reconoce e identifica dentro de un contexto específico el pronombre, la importancia de este y su uso como elemento de análisis.	
	Explico y comprendo el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en un contexto, identificando aspectos como:	Lenguaje verbal y no verbal: la historieta	Aprende a identificar y a diferenciar los elementos semánticos que intervienen en algunos textos y códigos verbales y no verbales.	Reconoce el propósito comunicativo de la historieta y los elementos de la comunicación que en ella intervienen.		



	<p>¿Para qué alguien crea un mensaje y qué quiere decir a través de él?</p>	<p>estrategias empleadas para comunicar el sentido de los mensajes y la función que tienen estos dentro de situaciones comunicativas auténticas.</p>			
	<p>¿Por qué tenemos raíces grecolatinas y por qué se hace importante entender la función de ellas?</p>	<p>Me apropio del significado y de la función de algunos prefijos y sufijos como herramientas para el reconocimiento de ciertas voces del español que facilitan a su vez la comprensión y el análisis de algunas palabras, permitiendo además el incremento del vocabulario en general.</p>	<p>Raíces grecolatinas: identificación de los prefijos y los sufijos, y de la función que estos tienen dentro de una palabra</p>	<p>Conoce e identifica el uso y la función de algunos prefijos y sufijos.</p>	<p>Utiliza y reconoce adecuadamente algunos prefijos y sufijos en ciertos contextos.</p>

ÁREA:

PERÍODO: Tres

GRADO: Cuarto

I.H.S: 5 HORAS

COMPETENCIAS

- Revisa y corrige escritos teniendo en cuenta algunos aspectos ortográficos
- Observa y comprende el uso adecuado de las oraciones interrogativas y exclamativas.



- Reconoce el pronombre como un elemento importante para la comprensión de un texto.
- Identifica y conoce las palabras homófonas y homónimas.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
El universo de la imaginación a través del lenguaje y la literatura	¿Qué es un mito y para qué se ha creado?	Reconozco las características del mito al igual que elementos que me permiten entender su estructura y su propósito además de las herramientas para el mejoramiento y conocimiento de la lengua castellana	El mito: propósito e identificación de la silueta	Identifica las características de un mito.	Reconoce y diferencia las generalidades y el propósito comunicativo del mito.	
El lenguaje como un universo representado a través de las palabras	¿Qué pasaría si no usáramos los signos de puntuación en nuestro lenguaje? ¿Para qué usamos los signos de interrogación y de exclamación?	Entiendo la estructura formal y semántica de un texto y sus oraciones, identificando y atendiendo a algunos requerimientos formales y conceptuales de la producción escrita de la lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos ortográficos tales como los signos de interrogación y de exclamación.	Signos de puntuación: signos de interrogación y de exclamación	Conoce e identifica la función de los signos de interrogación y de exclamación en situaciones comunicativas	Diferencia y distingue el uso de los signos interrogativos y exclamativos de acuerdo con la intención comunicativa	



<p>¿Por qué es importante diferenciar una oración exclamativa de una oración interrogativa</p>	<p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales, en especial las características de las oraciones interrogativas y exclamativas y las relaciones entre estas y un texto determinado</p>	<p>La oración: interrogativa y exclamativa</p>	<p>Conoce e identifica la función de los signos de interrogación y de exclamación en situaciones comunicativas Conoce e identifica las oraciones interrogativas y exclamativas de acuerdo con el propósito comunicativo.</p>	<p>Diferencia y compara las oraciones exclamativas e interrogativas.</p>	<p>Disfruta varios aspectos del lenguaje porque permiten una mejor interacción con el entorno.</p>	
<p>¿Por qué es importante usar adecuadamente la coma explicativa, el punto y coma y los dos puntos dentro de un texto?</p>	<p>Comprendo la importancia de usar adecuadamente los signos de puntuación en los textos, especialmente el uso de la coma explicativa, el punto y coma y los dos puntos.</p>	<p>La coma explicativa, el punto y coma y los dos puntos</p>	<p>Conoce e identifica la función de la coma explicativa, el punto y coma y los dos puntos en situaciones comunicativas.</p>	<p>Diferencia y distingue el uso de la coma explicativa, el punto y coma y los dos puntos de acuerdo con la intención comunicativa.</p>		
<p>¿Etimológicamente qué significan las palabras homófonas y homónimas y para que nos sirve identificarlas?</p>	<p>Me apropio de la función de las palabras homófonas y homónimas de tal forma que me posibiliten un acercamiento a la lengua castellana, al igual que a la comprensión y el análisis de algunas palabras, permitiendo además el incremento del vocabulario en general.</p>	<p>Palabras homófonas y homónimas: identificación</p>	<p>Utiliza y reconoce palabras homófonas y homónimas.</p>	<p>Determina y agrupa palabras teniendo en cuenta su clasificación.</p>		
<p>¿Para qué sirve un verbo y por qué es importante para el lenguaje y la comunicación?</p>	<p>Identifico y reconozco la importancia del verbo dentro de un contexto comunicativo atendiendo a</p>	<p>El verbo: identificación, tiempos y personas</p>	<p>Identifica y conoce el verbo y la importancia de este, al igual que sus tiempos y personas gramaticales</p>	<p>Reconoce dentro de un contexto el verbo, su tiempo y la persona gramatical con la cual se</p>		



	requerimientos formales y conceptuales de la lengua castellana y haciendo énfasis en algunos aspectos gramaticales como concordancia, tiempos verbales y personas gramaticales.			encuentra conjugado.
--	---	--	--	----------------------

ÁREA:

PERÍODO: Cuatro

GRADO: Cuarto

I.H.S: 5 HORAS

COMPETENCIAS

- Identifica y conocer el propósito y los elementos comunicativos que intervienen en la radio como herramienta de comunicación.
- Identificar, conocer y diferenciar el diptongo, el triptongo y el hiato
- Reconoce e identifica la función de los conectores dentro de un texto como herramientas básicas para lograr una mejor comprensión textual.
- Comprende la función gramatical del adverbio dentro de la oración
- Identifica y conoce el propósito y los elementos comunicativos que intervienen en la historieta y en los símbolos iconográficos

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
El lenguaje y las representaciones a través de la radio.	¿Quién enuncia, qué se enuncia y para qué se enuncia?	Identifico y reconozco la función comunicativa de la radio como un medio importante para la difusión de ideas, reconociendo además los elementos constitutivos de la comunicación tales como	La radio: funcionalidad, propósito comunicativo y elementos de la comunicación que intervienen en ella	Aprende a identificar y a diferenciar los elementos constitutivos que intervienen en la radio, además de su propósito comunicativo	Reconoce el propósito comunicativo de la radio, al igual que los elementos que en ella intervienen.	Encuentra en el aprendizaje del lenguaje una forma constructiva y



		el emisor, el receptor, el mensaje y el contexto.				necesaria para comprender mejor su contexto
a importancia de las palabras, el lenguaje y los mensajes en nuestra comunicación diaria.	¿Por qué es importante hacer una correcta separación silábica?	Comprendo los aspectos formales y conceptuales del diptongo, el triptongo y el hiato facilitando el acercamiento y la comprensión de la lengua castellana.	Diptongo, triptongo y hiato: identificación y clasificación	Utiliza y reconoce palabras en las que se presenta diptongo, triptongo o hiato.	Determina, reconoce y agrupa palabras teniendo en cuenta su clasificación.	
	Cuando conversamos con alguien, ¿para qué usamos los conectores sin embargo, aunque y a pesar?	Comprendo los aspectos formales y conceptuales, en especial las relaciones de los conectores sin embargo, aunque y a pesar en cada texto leído.	Conectores: uso de los conectores sin embargo, aunque y a pesar	Conoce la función y la relación que expresan los conectores sin embargo, aunque y a pesar dentro de un contexto.	Utiliza y reconoce la función semántica de los conectores dentro de un contexto determinado	
	¿Qué es y para qué sirve un adverbio?	Identifico y reconozco la importancia del adverbio dentro de un contexto comunicativo atendiendo a requerimientos formales y conceptuales de la lengua castellana haciendo énfasis en algunos aspectos gramaticales como su identificación y función	El adverbio: definición y caracterización.	Conoce las características del adverbio dentro de un contexto dado.	Reconoce e identifica el adverbio y su función dentro de la oración	
	¿Para qué y por qué se escriben textos narrativos como los cuentos?	Reconozco el cuento como una construcción artística y literaria usada como un medio de expresión que permite	El cuento: partes y características (descripción de personajes, lugares y coherencia de los	Conoce la estructura y las generalidades de los textos narrativos, en especial la del cuento. Analiza estrategias, explícitas o	Diferencia las generalidades de un texto narrativo al igual que la intención comunicativa de este.	



		entender el propósito comunicativo que le subyace.	hechos)	implícitas de organización, estructura y componentes de los textos.	Recupera información implícita de la organización, estructura y componentes de los textos.
	¿Quién es el sujeto y cuál es el predicado de una oración y por qué es importante diferenciarlos?	Comprendo los aspectos formales y conceptuales, en especial, características del sujeto y del predicado, además de la forma en que se relaciona cada oración en el interior de cada texto leído.	El sujeto y el predicado: identificación y clasificación (sujeto simple, compuesto, tácito, expreso y complejo y predicado verbal y nominal)	Reconoce, identifica y distingue el sujeto y el predicado, al igual que sus clasificaciones	Reconoce, determina y clasifica el sujeto y el predicado al igual que sus particularidades

ÁREA: LENGUA CASTELLANA

PERÍODO: Uno

GRADO: Quinto

I.H.S: 5 HORAS

COMPETENCIA

- Integra algunos aspectos estructurales (signos de puntuación, categorías gramaticales, conectores) que inciden en la comprensión de textos.
- Reconocer y diferencia aspectos morfosintácticos, semánticos y pragmáticos de los textos provenientes de diversas fuentes de comunicación.



NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			
				CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
El mundo de la comprensión lectora.	¿Cómo integrar los elementos del lenguaje a la comprensión de los textos con los que interactuamos en la vida cotidiana: las imágenes, los escritos, los medios de comunicación, los gestos, la música, etc?	Comprendo y produzco diversos textos orales y escritos atendiendo a requerimientos formales y conceptuales de la lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales.	El sustantivo: abstracto y concreto.	Diferencia los tipos de sustantivo: abstracto y concreto, dentro y fuera de los textos.	Utiliza los sustantivos abstractos y concretos como unidades de sentido para comprender y elaborar textos.	Tiene en cuenta los principios básicos de la comunicación, como escuchar a su interlocutor y respetar los turnos al hablar	
			Selecciono y clasifico la información emitida por diferentes medios de comunicación, al tiempo que voy reconociendo sus características.	Signos de puntuación: comillas, guión, raya, paréntesis	Conoce el uso de algunos signos de puntuación, tales como las comillas, el guión, la raya y el paréntesis y su importancia para la comprensión y producción de textos		Escribe textos y responde preguntas que dan cuenta de la función que cumplen las comillas, la raya, el guion y el paréntesis dentro de los textos.
				Conectores: mas, sino.	Analiza y comprende la función que cumplen los distintos conectores en el significado global de los textos.		Emplea adecuadamente los conectores para expresar sus ideas de manera oral y escrita.
				Tipología textual. El texto informativo: la entrevista y la noticia.	Reconoce la estructura y características de la entrevista. Reconoce la estructura y características de la noticia.		Utiliza la entrevista como instrumento de información, atendiendo a su propósito comunicativo y agentes de la comunicación.
				Tipología textual: El	Reconoce la estructura del		Elabora artículos de



artículo de opinión.	artículo de opinión. Identifica el propósito del artículo de opinión y la idea central del mismo	opinión respetando su estructura. Construye artículos en los que manifiesta su opinión, expresando claramente la temática y la idea central.
----------------------	---	---

ÁREA:

PERÍODO: Dos

GRADO: Quinto

I.H.S: 5 HORAS

COMPETENCIAS

- Diferencia y clasifica la oración de acuerdo con su estructura.
- Establece comparaciones entre algunos aspectos estructurales (ortografía, categorías gramaticales) que inciden en la comprensión de textos.
- Integra aspectos como temática, idea central y propósito del autor a la estructura de los artículos de opinión.
- Conocer y aplica la teoría de las analogías a la comprensión y producción de textos.
- Establece comparación entre algunos aspectos estructurales (como: ortografía, categorías gramaticales) que inciden en la comprensión de textos.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
		Comprendo los aspectos formales y conceptuales característicos de las oraciones y las formas de relación entre ellas	La oración: simple y compuesta	Distingue la estructura de las oraciones compuestas y la importancia de las conjunciones en el sentido de las mismas.	Construye oraciones simples Construye oraciones compuestas utilizando	



Lenguaje no verbal	De qué manera fomentamos la expresión y la utilización de los elementos estructurales del lenguaje a través de la escritura creativa	(categorías gramaticales y ortografía) en cada texto.			adecuadamente las conjunciones.	Manifiesta sus ideas de forma respetuosa, dando validez a los aportes y sugerencias de sus compañeros
		Relaciono hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto, intención comunicativa, temática general y con otros textos, sean literarios o no	El adjetivo: numeral y posesivo.	Diferencia los tipos de adjetivo: numerales y posesivos.	Utiliza los adjetivos numerales y posesivos como unidades de sentido para comprender y elaborar textos.	
	Ortografía: usos de la "G" y la "J"		Reconoce los usos de la "G" y la "J".	Aplica las normas ortográficas del uso de la "G" y la "J" en la escritura de palabras. Aplica las normas ortográficas del uso de la "G" y la "J" en la corrección de palabras y textos.		
	Lenguaje no verbal: la caricatura		Reconoce la estructura y características de la caricatura	Utiliza la caricatura como instrumento de información, atendiendo a su propósito comunicativo y agentes de la comunicación.		
	Tipología textual: el cuento		Reconoce la estructura y los elementos de un cuento.	Elabora y comprende cuentos, atendiendo a su estructura y propósito comunicativo.		
	Palabras de relación: preposiciones y	Reconoce la función de las conjunciones y preposiciones	Construye oraciones en las que utiliza			
¿De qué manera fomentamos la expresión y el uso de los elementos estructurales del lenguaje a través de la escritura creativa?						



conjunciones.	dentro de la oración.	adecuadamente conjunciones y preposiciones. Reconoce la relación entre palabras a través de las conjunciones y preposiciones, dentro de un texto y fuera de él.

ÁREA: LENGUA CASTELLANA

PERÍODO: Tres

GRADO: Quinto

I.H.S: 5 HORAS

Competencias:

- Clasificar las oraciones según su intención comunicativa.
- Establece comparaciones entre algunos aspectos estructurales (como: ortografía, categorías gramaticales) que inciden en la comprensión de textos.
- Lee, comprende y produce textos dramáticos teniendo en cuenta los elementos, ya sea semánticos o estructurales, que permiten una mayor comprensión del mismo.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES



Viviendo la literatura	¿Cómo abordar los textos literarios para propiciar la comprensión de lectura y motivar la participación de los niños en el aula?	Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: categorías gramaticales y ortografía) en cada texto.	Verbos regulares e irregulares.	Reconoce la raíz de un verbo. Distingue los verbos regulares de los irregulares.	Construye oraciones en las que se evidencie su propósito como emisor Utiliza adecuadamente los verbos regulares e irregulares dentro de las oraciones. Corrige palabras y textos mal escritos	Reconoce los elementos que constituyen el proceso comunicativo y sus roles (emisor, receptor, canal, código, entre otros).
			Ortografía: usos de la "H".	Reconoce los usos de la "H".	Aplica las normas ortográficas del uso de la "h" en la escritura de palabras.	
		Leo, comprendo y comparo textos narrativos y dramáticos teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	El texto dramático: la tragedia y la comedia.	Lee y comprende textos dramáticos reconociendo su estructura y características. Diferencia los tipos de texto dramático: la tragedia y la comedia. Reconoce la función que cumplen los signos de puntuación dentro de los textos dramáticos.	. Responde preguntas que dan cuenta de la comprensión de textos dramáticos. Responde preguntas que dan cuenta de la clasificación del texto dramático: trágico o cómico. Discrimina los elementos constitutivos del texto dramático	
			Figuras literarias: metáfora, símil,	Identifica el lenguaje figurado en los textos, expresado a	Utiliza adecuadamente las figuras de	



			<p>personificación</p>	<p>través de la metáfora, el símil y la personificación. Diferencia la metáfora de otras figuras de comparación, como por ejemplo del símil.</p>	<p>comparación (metáfora y símil) dentro de los textos que construye. Utiliza la personificación como herramienta literaria dentro de los diferentes tipos de texto.</p>
--	--	--	------------------------	--	--

ÁREA: LENGUA CASTELLANA

PERÍODO: Cuatro

GRADO: Quinto

I.H.S: 5 HORAS

COMPETENCIAS:

- Integra algunos aspectos estructurales (categorías gramaticales, tipología textual, morfología) con aspectos semánticos que inciden en la comprensión de textos y palabras.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
	¿Cómo propiciar una mejor comprensión de los elementos semánticos y estructurales del	Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos como figuras	El adverbio de lugar y el adverbio de tiempo.	Reconoce la estructura del poema	Utiliza adecuadamente los adverbios de tiempo o de lugar según la	



Las palabras y los textos: un mundo maravilloso	lenguaje, y posibilitar el mejoramiento de los procesos de comunicación a través del e-mail y el texto poético?.	retóricas, aspectos estructurales y función textual.			necesidad comunicativa	Elabora textos para expresar sus emociones, respetando siempre las condiciones de su interlocutor.
		Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación.	El texto poético: el verso y la prosa	Establece diferencia entre verso y prosa Lee y comprende textos líricos, ya sea en verso o en prosa Reconoce el lenguaje simbólico del poema	Responde preguntas que dan cuenta de la correcta interpretación del lenguaje simbólico. Elabora textos poéticos en prosa. Elabora textos poéticos en verso.	
		Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión de textos.	La internet: el e-mail.	Identifica la estructura y los agentes de la comunicación que intervienen en el e-mail. Reconoce la intención comunicativa del e-mail. Compara el e-mail con otros tipos de texto. Reconoce y diferencia los prefijos, lexemas y sufijos.	Utiliza el e-mail como herramienta para comunicarse con sus compañeros. Redacta textos respetando el formato del e-mail. Reconoce los agentes de la comunicación para interactuar con sus compañeros a través del e-mail.	
		Formación de palabras: raíces grecolatinas	Conoce el significado de algunas raíces griegas y latinas	Forma palabras con los prefijos griegos y latinos Utiliza adecuadamente palabras formadas por raíces grecolatinas dentro de sus escritos		
		La tilde diacrítica Hiato, diptongo,	Identifica la tilde diacrítica y su función en cada una de las	Comprende y construye oraciones en las que		



		triptongo	palabras del texto.	diferencia las palabras que llevan tilde diacrítica.
--	--	-----------	---------------------	--